СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха»

г. Балтийска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Х.Ходжаева

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

 «ДШИ им. И.С. Баха»

г. Балтийска

\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Решетнева

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**Отчет дистанционного обучения**

Преподавателя фортепианного отдела

 Сусляковой Татьяны Алексеевны

Ф.И.О. преподавателя

за период с 22.05.24 по 26.05.24 2023-2024 учебного года

предмет\_\_фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ учащегося класс/ группа | Дата  | Содержание/тема урока | Домашнее задание(тесты, материалы к изучению, интернет ресурсы и т.д.) | Способ1. и форма2 организации учебного процесса | Доказательная база (скриншот, фото, видео - материалы, ссылки и т.д.) |
| Аганова Милена 2(8) | **22.05.24** | Игра с листа легких ансамблей | «Как за синею рекою» р.н.п.Бородин.А. Полька | Дистанционно(дома) | фото |
| Монид Даша 3(8) | **22.05.24** | Игра по нотам ансамбля | **Фадеев В. «Старинные часы», с листа- «Урок в мышиной школе» Б. Чайковского** | Дистанционно(дома) | фото |
| Каташевская Алина 5(8) | **22.05.24** | Игра в ансамбле | **Шмитц М. «Танцуем буги»,****Шмитц М. «Микки Маус»** | Дистанционно(дома) | фото |
| Французова Настя 5(8) | **22.05.24** | Игра в ансамбле легких переложений произведений Чайковского П.И. | **Чайковский П. И. ПолькаЧайковский П.И. Итальянская песенка** | Дистанционно(дома) | фото |
| Гришаенкова Ксения 6(8) | **22.05.24** | Игра в ансамбле легких переложений произведений Чайковского П.И. | Чайковский.П.И. Марш деревянных солдатиков, Немецкая песенка. | Дистанционно(дома) | фото |
| Скоробогатов Лука 6(8) | **22.05.24** | Игра в ансамбле | **Жарр М. Вальс из к/ф «Доктор Живаго»** | Дистанционно(дома) | фото |
| Аганова Милена 2(8) | **23.05.24** | Разбор новых произведений | **Черни К. Этюд № 28,****Бах И.С. Менуэт Соль мажор** | Дистанционно(дома) | фото |
| Монид Даша 3(8) | **23.05.24** | Разбор новых произведений. | **Черни К. Этюд № 1 часть 2.****Бах И. С. Двухголосная инвенция До мажор****Чайковский П. И. Вальс** | Дистанционно(дома) | фото |
| Каташевская Алина 5(8) | **23.05.24** | Разбор новых произведений | **Черни К.(Гермер)ч.2 № 12Циполи Д. Сарабанда соль минорКалиниченко В. «Заблудившийся пудель»** | Дистанционно(дома) | фото |
| Французова Анастасия 5(8) | **23.05.24** | Разбор новых произведений. | **Черни К. (Гермер)ч.2 №12****Парфенов И. Ярмарка, Бах Маленькая трехголосная фуга До мажор,****Чайковский П. Март** | Дистанционно(доиа) | фото |
| Гришаенкова Ксения 6(8) | **23.05.24** | Разбор новых произведений. | **Черни К. Этюд № 14 соч 299, Бах И.С. Аллеманда си минор, Чайковский П.И. Июнь** | Дистанционно(дома) | фото |
| Скоробогатов Лука 6(8) | **23.05.24** | Разбор новых произведений. | Шостакович Д. Прелюдия, Гаврилин «Генерал идет», Черни К. Этюд « Первый день весны» | Дистанционно(дома) | фото |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Лихнер Рондо****Весняк Актриса** | Онлайн- консультацияViber |

Способ организации учебного процесса: Viber, WhatsApp, Почта Maii...

1. Форма организации учебного процесса: устные консультации, онлайн – консультации, видео-урок, вебинар и т. д

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_